



**einladung**

**music in space - images in time**  
by **norbert zehm & roland schrettl**

**ORF TIROL RADIOKULTURHAUS . 13.MÄRZ 07 . 20:15**



***Norbert Zehm : Neue Bilder . Neue Kompositionen . Klanginstallationen  
Roland Schrettl : Medienkunst . Digital Art . Visuelle Objekte***

***Eine sichtbare und hörbare Vernissage***

Eine sichtbare und hörbare Vernissage mit Arbeiten des Komponisten und Malers Norbert Zehm, zusammen mit visuellen Objekten des Medienkünstlers Roland Schrettl.

Die künstlerische Zusammenarbeit der beiden spannt einen weiten Bogen von den späten 70er Jahren, mit pionierhaften Computer- Musikwerken, Video-Collagen, verschmolzen mit elektronischen und natürlichen Instrumenten, vom legendären „Sys 64 738“ (1985) für Cello, Klavier u. Computer, über „Halley Zyklus“ (ORF 1986) für Violine, Synthesizer, live - Computer und Video, „Visions 2000“ (ORF 1987) für Stimme, Streichtrio, Computer-generiertes Band und Video, „Silberkreuzung“ (1996) Klangspuren Schwarz, bis hin zur großen Symphonie „Games“ bei den Tiroler Festspielen in Erl (2004).

Die 2. Symphonie „Machines“ ist in Arbeit und für Aufführungen in England und Österreich im Jahr 2008 geplant. Einen Schwerpunkt der heutigen Vernissage werden visuelle und akustische Reflexionen der beim Abschlussabend der Tiroler Festspiele 2004 sehr erfolgreich aufgeführten Multimedia Symphonie „GAMES“ bilden.

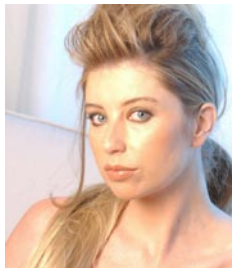


Das Werk skizziert die Welt der Computerspiele von den Anfängen bis heute  
- eine Zeitreise vom Kampf der Pixels bis in virtuelle Welten - die Geschichte der Helden vor und hinter dem Joystick.

An diesem Abend werden sowohl musikalische und visuelle Arbeiten aus vergangenen Kollaborationen und Einzelarbeiten der beiden Künstler gezeigt, als auch ein Vor-schauen und Vor-hören auf das Projekt „Machines“.

Als Musiker werden Zehm's langjährige Trio Partner Kate Shortt (Cello) und Tom Norris (Violine - London Symphony Orchestra) mitwirken. Die Sängerin SaSou wird ein neues Zehm Werk uraufführen. Die in Linz und Wien lebende Kärntner Pianistin und performance Künstlerin Karen Schlimp wird aus Zehm's Klavierzyklus „Message From The Corn Circles“ spielen.

Das Werk interpretierte Karen Schlimp bereits in Berlin, London und Wien, für Tirol wird es jedoch eine Erstaufführung sein. Es wird sowohl weitere Uraufführungen, als auch bereits gespielte Zehm Werke zu hören geben.



*Eintritt: frei*

Voranmeldung erbeten

ORF Landesstudio Tirol kulturhaus

Tel. 0512 / 566 533

[www.games.tyrol.at](http://www.games.tyrol.at)